

# VICOLI CORTI

CINEMA DI PERIFERIA

21<sup>a</sup> edizione

## PROGRAMMA

**18 - 23 AGOSTO 2026**

**Massafra - Parco Madre Teresa di Calcutta**





## Il cinema, da vicino

Dal 18 al 23 agosto Vicoli Corti torna a Massafra per la sua ventunesima edizione. Sei giorni di cinema, incontri, formazione e attraversamenti, nel segno di un progetto che continua a interrogarsi sul significato di fare cultura a partire dalla periferia.

Per Vicoli Corti la periferia non è soltanto un luogo geografico. È un punto di osservazione, una possibilità di guardare il mondo da una prospettiva diversa e di portare al centro storie, immagini e linguaggi che spesso abitano i margini. È da qui che il festival è cresciuto, costruendo intorno al cinema uno spazio di relazione tra pubblico, autori, territorio e comunità.

Il cuore della XXI edizione rimane il **cinema breve**, con un concorso internazionale che attraversa generi, provenienze e sensibilità differenti. Drama, Student Shorts, Doc Experimental, Human Rights, Animation Shorts e Apulian Way compongono una geografia di sguardi che mette in dialogo giovani autori e autrici, cinema italiano e internazionale e una presenza significativa delle produzioni pugliesi. Numerose anteprime italiane, europee e mondiali fanno di Massafra un punto d'incontro per un cinema giovane, libero e in movimento.

Ma Vicoli Corti non si esaurisce nelle proiezioni. Intorno ai film prende forma un programma di incontri, masterclass, tavole rotonde, libri, performance, musica e residenze artistiche. **Meridiana** apre uno spazio di confronto sul cinema politico contemporaneo, mettendo in relazione autori, produttori, distributori e programmatori e interrogando il ruolo che il cinema può avere nel leggere e raccontare il presente.

La riflessione sui **diritti umani**, anche attraverso la collaborazione con Amnesty International Italia, incontra la memoria civile del Paese; mentre la retrospettiva dedicata a **Bernardo Bertolucci** attraversa l'opera e l'eredità di uno dei grandi autori del cinema italiano, rimettendo le sue immagini in dialogo con quelle delle nuove generazioni.

Il cinema incontra poi altri linguaggi: la sonorizzazione dal vivo de *La guerra e il sogno di Momi*, **Aftersound**, il confronto di Scomodo sulla memoria e gli archivi, le masterclass, i DJ set e la performance audiovisiva conclusiva *Cinema Italiano Electronic Odyssey* trasformano il festival in un luogo di sperimentazione, dove immagini, suoni e memoria possono continuamente contaminarsi.

Rimane centrale il rapporto con il territorio e con le comunità. Le visite guidate a Massafra, **Pricò – il cinema è giovane**, **Vicoli Fuori** e le attività rivolte alle nuove generazioni portano il cinema oltre i suoi luoghi consueti, facendone uno strumento di partecipazione, scoperta e incontro.

Perché dopo ventuno edizioni Vicoli Corti continua a partire da una convinzione semplice: **un festival non è soltanto ciò che mette sullo schermo, ma ciò che riesce a far accadere intorno a quello schermo.**

Un autore da scoprire, una conversazione che continua dopo una proiezione, un archivio che torna a parlare, una storia arrivata da lontano che improvvisamente ci riguarda.

**Un cinema che dalla periferia prova, ancora una volta, a guardare il mondo.**

*«Arrivare alla ventunesima edizione significa guardare alla storia di Vicoli Corti, ma soprattutto continuare a chiedersi quale possa essere il suo presente. Essere un festival di periferia, per noi, non significa stare ai margini. Significa scegliere un punto di osservazione diverso e costruire connessioni: tra il cinema internazionale e quello pugliese, tra autori e nuove generazioni, tra memoria e contemporaneità, tra le immagini e le persone. Abbiamo immaginato questa edizione come uno spazio aperto, in cui vedere film ma anche discutere, ascoltare, imparare e stare insieme. Per sei giorni vorremmo che Massafra diventasse proprio questo: un luogo in cui il cinema accade, dentro e fuori dallo schermo.»*

**VINCENZO MADARO**  
Direttore artistico di Vicoli Corti

# martedì 18 agosto

## VISITE GUIDATE - Massafra

ORE 16:30 > La partecipazione è su prenotazione obbligatoria contattando l'Info Point di Massafra al 099 8804695 oppure recandosi presso la sede di Piazza Garibaldi.

## AREA TALK

### ore 19:00 - MERIDIANA

LE IDEE NON CAMBIANO IL MONDO SE RESTANO NEL CASSETTO  
WORKSHOP CON IL REGISTA DANILO CAPUTO

## CAVA GRANDE

### ore 21:00 - CORTI > SEZIONI DRAMA + STUDENT + DOC EXP ● INCONTRI CON REGISTI E REGISTE

|                                                                                |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>CONCRETE KIDS</b> di Saulius Baradinskas - Lituania, 2026, 20'              | DRAMA   APULIAN PREMIÈRE   |
| <b>PROXIMITY</b> di Martina Totaro - Malta, 2025, 15' ●                        | STUDENT   ITALIAN PREMIÈRE |
| <b>EMY NAILS</b> di Camilla Carè - Italia, 2025, 12'                           | DRAMA                      |
| <b>CARTOGRAFIA</b> di Marinthia Gutierrez - Messico, 2026, 16' ●               | DOC EXP   WORLD PREMIÈRE   |
| <b>SKYNNY BOTTINES</b> di Romain F. Dubois - Canada, 2026, 19'                 | DRAMA   ITALIAN PREMIÈRE   |
| <b>GRANDPA'S FUR</b> di Nellie Rajala e Teodor Stoilov - Bulgaria, 2026, 19' ● | STUDENT   APULIAN PREMIÈRE |
| <b>HEADACHE</b> di Paria Shojaeian - Iran, 2025, 14'                           | DRAMA   APULIAN PREMIÈRE   |

### CONSEGNA PREMIO sezione STUDENT SHORTS

## ore 23:30 - RETROSPETTIVA BERTOLUCCI

**BERTOLUCCI SECONDO IL CINEMA** - Documentario di Gianni Amelio - Italia, 1976, 62'  
in collaborazione con Rai Teche

## CAVA PICCOLA

### ore 21:30 - CORTI > SEZIONI SCUOLA + DOC + DRAMA

|                                                                                                                                                           |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>GOD WILL NOT BE THERE</b> di Stefano Spolti, Feliciano Rosa - Italia, 2025, 15'                                                                        | STUDENT   APULIAN PREMIÈRE  |
| <b>BECAUSE I'M A GIRL</b> di S. Ispolganova, A. Tyan, R. Keneshova, F. Chorobekova, A. Alybekova, D. Murzulukova, A. Baimuratova - Kirghizistan, 2025, 7' | STUDENT   APULIAN PREMIÈRE  |
| <b>AS OF TODAY</b> di Peter Looles - Grecia, 2025, 15'                                                                                                    | STUDENT   APULIAN PREMIÈRE  |
| <b>IMAGINARY NUMBERS</b> di Jelica Jerinić - Serbia, 2026, 16'                                                                                            | DRAMA   ITALIAN PREMIÈRE    |
| <b>LA NOTTE DELLA LUNA FERTILE</b> di Agostino Gambino - Italia, 2025, 15'                                                                                | DRAMA   APULIAN PREMIÈRE    |
| <b>MOUSETRAP</b> di Giovanni Cerisara - Germania, 2026, 8'                                                                                                | STUDENT   APULIAN PREMIÈRE  |
| <b>PRAYER</b> di Sofia Geweiler - Portogallo, 2025, 14'                                                                                                   | STUDENT                     |
| <b>PUOLANKA PUSSY RALLY</b> di Inka Achté, Einari Paakkanen - Finlandia, 2026, 5'                                                                         | DOC EXP   ITALIAN PREMIÈRE  |
| <b>OBJET D'ÉNIGME</b> di Chiara Caterina - Belgio, 2026, 18'                                                                                              | DOC EXP   APULIAN PREMIÈRE  |
| <b>TO LOOK AT A FLEETING MOMENT</b> di André Cecilio - USA, 2025, 8'                                                                                      | DOC EXP   EUROPEAN PREMIÈRE |
| <b>WHEN THE BLUES GOES MARCHING IN</b> di Beny Kristia - Indonesia, 2025, 12'                                                                             | DOC EXP   ITALIAN PREMIÈRE  |

# mercoledì 19 agosto

## VISITE GUIDATE - Massafra

ORE 16:30 > La partecipazione è su prenotazione obbligatoria contattando l'Info Point di Massafra al 099 8804695 oppure recandosi presso la sede di Piazza Garibaldi.

## AREA TALK

ore 19:00 - MERIDIANA

### IL CINEMA POLITICO OGGI, IN ITALIA | ROUNDTABLE

CON: **Silvia Luzi**, regista - **Luca Bellino**, regista - **Silvia Carobbio**, dir. artistica di 'Pordenone' Doc e programmatrice - **Gaia Siria Meloni**, regista e programmatrice  
**Domenico Saracino**, critico cinematografico - **Stefano Collizzolli**, regista

MODERA: **Marco Mingolla**, 'Cattive Produzioni'

## CAVA GRANDE

ore 21:00 - CORTI > SEZIONI DRAMA + HUMAN RIGHTS

● INCONTRI CON REGISTI E REGISTE

**MUTRION** di Marco Cavazzin - Italia, 2026, 20' ●

| DRAMA | ITALIAN PREMIÈRE

**ALLÀ EN LE CIELO** di Roddy Dextre - Perù, 2026, 18'

| DRAMA | APULIAN PREMIÈRE

**ORLA** di Marie Lukacova - Rep. Ceca, 2026, 21'

| DRAMA | APULIAN PREMIÈRE

**REMOTE FARMS** di Homayoon Mobaraki - Camerun, 2026, 22' ●

| HUMAN RIGHTS | WORLD PREMIERE

**LARGO** di Max Burgoyne-Moore, Salvatore Scarpa - UK, 2025, 19'

| HUMAN RIGHTS | APULIAN PREMIÈRE

**HOFOR** di Egan Mulvaney - Malta, 2025, 13' ●

| STUDENT | ITALIAN PREMIÈRE

**LILI** di Zhaoguang Luo, Shuhan Liao - Cina, 2025, 14'

| DRAMA | APULIAN PREMIÈRE

**SAMMI WHO CAN DETACH** di Rein Maychaelson - Indonesia, 2025, 19' ●

| EXTRA SHORTS | FESTIVAL MONSTERS

## ANNUNCIO VINCITORI SEZIONE DOC - EXPERIMENTAL

a seguire | EVENTO SPECIALE

**NELLE FORME DEL VENTO** di Salvatore Insana ●

| EXTRA SHORTS

## CAVA PICCOLA

ore 21:30 - CORTI > SEZIONI DOC EXP - HUMAN RIGHTS - DRAMA

● INCONTRI CON REGISTI E REGISTE

**NESSUNO CI CREDERÀ** di Otto Lazić-Reuschel - Italia/Slovenia, 2025, 12' ●

| DOC EXP | APULIAN PREMIÈRE

**VERSUS** di Maria Grazia Carriero - Italia, 2025, 8' ●

| DOC EXP

**LA CLESSIDRA UMANA** di Elia Bei - Italia, 2025, 15'

| HUMAN RIGHTS | APULIAN PREMIÈRE

**MY NAME IS HOPE** di Sherwan Haji - Finlandia, 2025, 20'

| HUMAN RIGHTS | ITALIAN PREMIÈRE

**L'UOMO PIÙ BELLO DEL MONDO** di Paolo Baiguera - Italia, 2026, 17'

| DOC EXP

**52 IS A MACHINE** di Gregorio Sassoli, Alejandro Cifuentes - Italia, 2025, 15'

| HUMAN RIGHTS | ITALIAN PREMIÈRE

**STATIC NOISES** di Jomz Alip Lailo - Nuova Zelanda/Filippine, 2025, 9'

| HUMAN RIGHTS | ITALIAN PREMIÈRE

**GRAVITY** di Dalya Keleş - Turchia, 2025, 16'

| DRAMA | ITALIAN PREMIÈRE

**WHITE FLAG** di Parviz Rostami - Iran/Iraq, 2025, 15'

| DRAMA | APULIAN PREMIÈRE

**MARDAZMA** di Amir Masoud Soheili - Afghanistan, 2025, 14'

| HUMAN RIGHTS | APULIAN PREMIÈRE

## AREA TALK

ore 23:30 - BEAT ONE NINE - Luca Gioia e Luigi Scianatico

# giovedì 20 agosto

## VISITE GUIDATE - Massafra

ORE 16:30 > La partecipazione è su prenotazione obbligatoria contattando l'Info Point di Massafra al 099 8804695 oppure recandosi presso la sede di Piazza Garibaldi.

## AREA TALK

ore 19:00 - **MERIDIANA** | *CONFRONTO TRA PROGRAMMER FESTIVALIERI*

*CHI HA QUALCOSA DA DIRE? SELEZIONARE È PRENDERE POSIZIONE*

CON: **Silvia Carobbio**, *Pordenone DOC Fest* - **Davide Di Giorgio**, *Monsters Fantastic Film Festival*  
**Silvio Giannini**, *Rumore Cinema Festival* - **Gabriele Ragonesi**, *UnArchive Found Footage Fest*  
**Vincenzo Madaro**, *Vicoli Corti*

MODERA: **Marco Mingolla**, *'Cattive Produzioni'*

ore 20:00 - **AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA** | *TALK*

*LA SOSPENSIONE: BOLZANETO E IL G8 25 ANNI DOPO*

CON: **Riccardo Noury**, **Stefano Collizzolli** | MODERA: **Stefania Castelli**

## CAVA GRANDE

ore 21:00 - **DIRITTI UMANI** > SEZIONI **PRICÒ + LUNGOMETRAGGI** ● INCONTRI CON REGISTI E REGISTE

**MANIFESTARE È UN DIRITTO, NON UN RISCHIO** - spot di Ivan Saudelli e 4^C Liceo Artistico Calò ●  
*Progetto Pricò il cinema è giovane 2026* - Incontro con i protagonisti

**SE FATE I BRAVI** di Stefano Collizzolli e Daniele Gaglianone - Documentario, Italia, 2022, 100' ●  
in collaborazione con **Cattive Produzioni**

ANNUNCIO CORTO VINCITORE **PREMIO AMNESTY** - SEZIONE *HUMAN RIGHTS*

## CAVA PICCOLA

ore 21:30 - **CORTI** > SEZIONI **APULIAN WAY** ● INCONTRI CON REGISTI E REGISTE

**SHABAB** di Eleonora Deligio - Italia, 2026, 15' ●

| **APULIAN WAY**

**IL PRINCIPE E LA STREGA** di Saverio Marzullo - Italia, 2025, 7' ●

| **APULIAN WAY**

**COMANDO IO** di Pierdomenico Minafra - Italia, 2026, 13' ●

| **APULIAN WAY**

**FIGLIO** di Giacomo Scoditti - Italia, 2025, 8' ●

| **APULIAN WAY**

a seguire **RETROSPETTIVA BERTOLUCCI**

**LA NOSTRA MAGNIFICA OSSESSIONE** di Marco Spagnoli - Italia, 2024, 90'

in collaborazione con Minerva Pictures

## CAVA GRANDE

ore 23:30 - **SONORIZZAZIONE DAL VIVO** | a cura di Alessio Bernard Rondinelli e Andrea Donato

**LA GUERRA E IL SOGNO DI MOMI** di Segundo de Chomón - mediometraggio muto - Italia, 1917, 37'

in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema - Torino

# venerdì 21 agosto

## VISITE GUIDATE - Massafra

ORE 16:30 > La partecipazione è su prenotazione obbligatoria contattando l'Info Point di Massafra al 099 8804695 oppure recandosi presso la sede di Piazza Garibaldi.

## AREA TALK

ore 19:00 - **SCOMODO** | *PANEL*

*A CHI APPARTIENE LA MEMORIA? Archivi, immagini private e identità collettive*

ore 20:00 - **MASTERCLASS**

*PER UN CINEMA LIBERO (O LIBERATO)*

MASTERCLASS DI REGIA CON **SILVIA LUZI** E **LUCA BELLINO**

## CAVA GRANDE

ore 20:30 - **PROGETTO PRICÒ + LUNGOMETRAGGIO**

● INCONTRI CON REGISTI E REGISTE

**ASPETTAMI QUI** di Claudia Anzelmo e 4<sup>a</sup> M Liceo Artistico Calò - Italia, 2026, 11' ●  
*Progetto Pricò\_il cinema è giovane 2026* - Incontro con i protagonisti

**CATTIVA STRADA** di Davide Angiuli - Lungometraggio - Italia, 2026, 95' ●  
Massimo Causo dialoga con il cast e il regista

## CAVA PICCOLA

ore 21:30 - **CORTI** > SEZIONE **APULIAN WAY**

● INCONTRI CON REGISTI E REGISTE

**CHI VEDO VEDO** di Manfredi Niccolò - Italia, 2026, 10' ●

| **APULIAN WAY** | *ITALIAN PREMIÈRE*

**CAMSEX CHEMSEX E UNA SERIE DI UMILIAZIONI**

| **APULIAN WAY** | *APULIAN PREMIÈRE*

di Saverio Cappiello - Italia, 2026, 20'

**FRAMMENTI TERRESTRI OFFERTI ALLA LUCE**

| **APULIAN WAY** | *APULIAN PREMIÈRE*

di Maria Guidone - Italia, 2026, 25' ●

a seguire

**AFTERSOUND:** restituzione della residenza artistica Ichos - suoni a margine

a cura di Robertra Trani e Francesco Giannico

## AREA TALK

ore 23:30 - **DJ SET**

**WALKING DREAM**

# sabato 22 agosto

## VISITE GUIDATE - Massafra

ORE 16:30 > La partecipazione è su prenotazione obbligatoria contattando l'Info Point di Massafra al 099 8804695 oppure recandosi presso la sede di Piazza Garibaldi.

## ZONA TALK

ore 19:30 - *LIBRI TRA I VICOLI*

Presentazione del libro **"CULT THRILLER"** di Caterina Sabato  
Dialoga con l'autrice la giornalista Anna Puricella

## CAVA GRANDE

ore 21:00 - SEZIONI **DIRITTI UMANI + EXTRA SHORTS**

● INCONTRI CON REGISTI E REGISTE

CONSEGNA **PREMIO VICOLI FUORI** E PROIEZIONE **CORTO VINCITORE**

a seguire

**LA CLESSIDRA UMANA** di Elia Bei - Italia, 2025, 15' ●

| **HUMAN RIGHTS** | *APULIAN PREMIÈRE*

**RYAN CAN'T READ** di Rhys Chapman - Regno Unito, 2024, 19' ●

| **EXTRA SHORTS** | *BE GREEN FESTIVAL PARTNER*

a seguire

**AGNUS DEI** di Massimiliano Camaiti - Documentario, Italia, 2026, 73' ●

**LE SPOSE DI BB** di Paola Leone, Stelvio Attanasi - Italia, 2023, 30' ●

| **EXTRA SHORTS**

## CAVA PICCOLA

ore 21:30 - **CORTI > SEZIONE ANIMATION SHORTS**

**ANTIFONCTIONNELLE** di Léonie Savard - Canada, 2026, 11'

| **ANIMATION** | *APULIAN PREMIÈRE*

**MUD** di Caterina Salvadori, Mariasole Brusa - Italia, 2025, 15'

| **ANIMATION** | *APULIAN PREMIÈRE*

**WINTER IN MARCH** di Natalia Mirzoyan - Armenia/Belgio/Estonia/Francia, 2025, 16'

| **ANIMATION** | *APULIAN PREMIÈRE*

**IVAR** di Markus Tangre - Norvegia, 2025, 4'

| **ANIMATION** | *APULIAN PREMIÈRE*

**THE BIRD'S PLACEBO** di Rami Jarboui - Tunisia, 2025, 19'

| **ANIMATION** | *APULIAN PREMIÈRE*

**PETRA AND THE SUN** di Malu Furche, Stefania Malacchini - Cile, 2025, 10'

| **ANIMATION** | *APULIAN PREMIÈRE*

**THE CLOUDS OF ODESSA** di Luca Arcangeli - Italia, 2026, 13'

| **ANIMATION** | *APULIAN PREMIÈRE*

**EACH, ALL AND EVERY** di Nikoletta Veress - Ungheria, 2026, 11'

| **ANIMATION** | *APULIAN PREMIÈRE*

# domenica 23 agosto

## VISITE GUIDATE - Massafra

ORE 16:30 > La partecipazione è su prenotazione obbligatoria contattando l'Info Point di Massafra al 099 8804695 oppure recandosi presso la sede di Piazza Garibaldi.

## ZONA TALK

ore 18:30 - *PANEL HOTCORN*

### CINEMA IN MOVIMENTO - STORIE, TALENTI E NUOVE PROSPETTIVE

CON: **Agostino Gambino**, regista e produttore - **Marco Mingolla**, produttore  
**Alexia Cozzi**, attrice - **Giacomo Abbruzzese**, regista - **Elia Bei**, regista - **Irene Dorigotti**, regista

MODERA: **Dario Cangemi**, direttore *HOTCORN*

ore 20:00 - *LIBRI TRA I VICOLI*

Presentazione del libro **"IL SANTO DEGLI ASSETATI"** di Omar Di Monopoli  
Dialoga con l'autore il giornalista Vincenzo Parabita - In collaborazione con **VOLTA LA CARTA**

## CAVA GRANDE

ore 21:00 - **CORTI** > PROIEZIONE **CORTI VINCITORI**

SEZIONE **DRAMA**

SEZIONE **ANIMAZIONE**

SEZIONE **APULIAN WAY**

PREMIO **DEL PUBBLICO**

PREMIO **SENTINELLA DELLO SGUARDO**

a seguire **RETROSPETTIVA BERTOLUCCI**

**HISTOIRE D'EAUX** di Bernardo Bertolucci

Episodio del film collettivo in due parti *Ten Minutes Older (Part II)* - Italia / Germania / Inghilterra, 2002, 10'

## CAVA PICCOLA

ore 23:30 - **FESTA FINALE**

### CINEMA ITALIANO ELECTRONIC ODYSSEY | DANCEFLOOR AUDIOVISIVA

a cura di **Giacomo Abbruzzese** e **DJ Feel Fly**

Un viaggio immersivo attraverso cinquant'anni di cinema italiano: immagini provenienti da film iconici vengono trasformate e ricomposte in tempo reale, mentre ritmo, voce, basso e melodia entrano in dialogo con lo schermo. Cinema e musica elettronica smettono così di accompagnarsi semplicemente e cominciano a reagire l'uno all'altra. Dopo la recente anteprima al Festival di Cannes, Cinema Italiano Electronic Odyssey arriva a Vicoli Corti in una nuova versione con Feel Fly, inedita e irripetibile.

# MAPPA DEL PARCO

Massafra

Parco Madre Teresa di Calcutta



## INFO PARCHEGGIO AUTO

PARCHEGGIO 1 = VIA NAPOLI = [LINK MAPPA](#)

PARCHEGGIO 2 = VIA PIER PAOLO PASOLINI = [LINK MAPPA](#)

## IDEAZIONE E PRODUZIONE



vicolicorti.it

## PROGETTO REALIZZATO CON LE RISORSE NAZIONALI DELLA COESIONE



POC Puglia 2021-2027



Linea d'Intervento 6.2 - "Vicoli Corti-Cinema di Periferia" - CUP B34J25001350003



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito



## PATROCINIO E SOSTEGNO



COMUNE DI MASSAFRA  
Assessorato alla Cultura e Spettacolo



## CON IL PATROCINIO DI



#WeAreINPUGLIA



AMNESTY INTERNATIONAL



## PARTNER



FESTIVAL SCOPE



FilmFreeway



WeShort



Vollanacarta



l'avventura

## MEDIA PARTNER



## CON IL SOSTEGNO DI



## FESTIVAL PARTNER



LA FESTA DI CINEMA DEL REALE



## FESTIVAL ASSOCIATO A



## SPONSOR TECNICI

