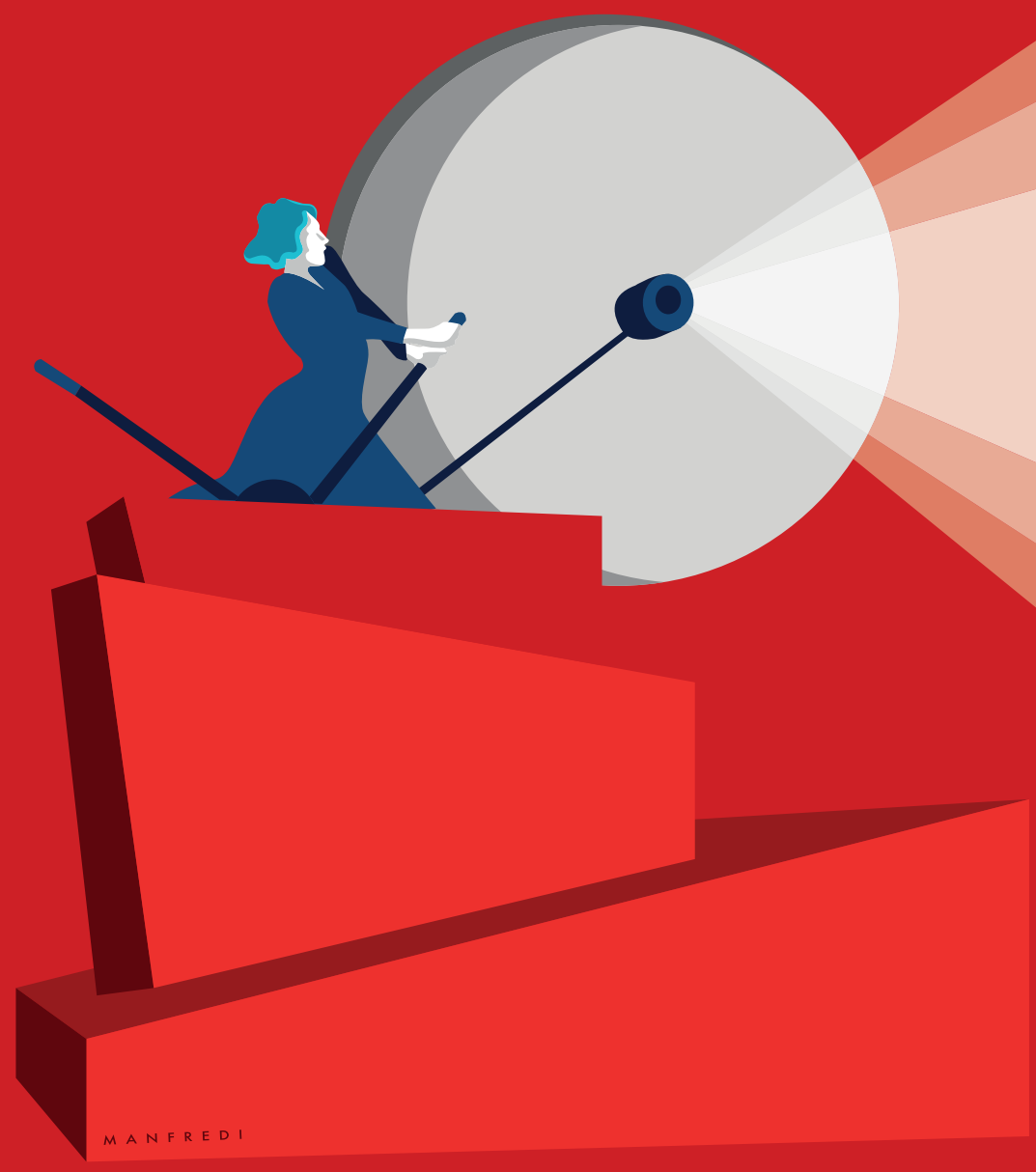
XVI
EDIZIONE



VICOLI CORTI

CINEMA DI PERIFERIA

16 - 19 DICEMBRE 2021

MASSAFRA_CINETEATRO SPADARO

PROGRAMMA

GRAFICA ALESSANDRO COLAZZO - ILLUSTRAZIONE ANNALISA MANFREDI

GIOVEDÌ **16 DICEMBRE**

DALLE ORE 18:00_SEZIONE CORTOMETRAGGI

INCHEI
di **Federico Dematté**

16 min | Italia | 2021

Armando, ragazzo rom di 15 anni, vive con la madre e i fratelli nella periferia di Milano Est. La famiglia sta per lasciare le baracche costruite dieci anni prima per partire alla volta di Berlino, dove il nuovo compagno della madre è riuscito a trovare un lavoro e una casa. Armando si inoltra così nei due giorni prima della partenza, tra gli amici della sua adolescenza, timidi sentimenti d'amore e la nostalgia verso una Milano che è ormai diventata casa.

- Miglior film e miglior regia alla Settimana Internazionale della Critica Mostra del Cinema di Venezia

BIG
di **Daniele Pini**

14 min | Italia | 2021

Matilde vive insieme a suo nonno in una angusta casa sul mare. Per guadagnare qualche soldo, scandaglia la spiaggia con il metal detector alla ricerca di qualche oggetto di valore. In una fredda mattina d'inverno, Matilde troverà un oggetto che cambierà la sua vita per sempre.

GOADS
di Iris Baglanea

15 min | Grecia | 2020

Ira vive con la sua famiglia in una remota località della Grecia. Dovrà affrontare una delle esperienze più forti della sua infanzia durante una sessione di "allenamento" con suo padre, un uomo che ha una visione molto particolare della vita.

CROMOSOMA X
di **Lucia Bulgheroni**

9 min | Italia | 2021

Durante una pausa, Rich commenta con battute maschiliste e allusioni le foto di una collega.
Un fumogeno rosa entra dalla finestra e lo colpisce, facendolo cadere in un sogno profondo e infernale.

TROU NOIR
di **Tristan Aymon**

29 min | Svizzera | 2020

Quando il giovane skateboarder Vincent incontra un animale indifeso in fondo a una buca, l'incontro lo porterà ad affrontare le proprie paure dell'ignoto.

PLUTO
di **Ivan Saudelli**

20 min | Italia | 2021

In un mondo distopico, in cui la sicurezza è garantita dalla multinazionale "Sokolov" tramite un sistema di droni e microchip sottocutanei conosciuto come "Human Security"; Igor è un ex musicista squattrinato, che con ogni sforzo cerca di sopravvivere a un'esistenza che con lui è stata decisamente troppo severa ed inseguito da un passato che torna a chiedergli dazio.
Un giorno riceve la convocazione per un colloquio presso l'importante azienda; inaspettatamente ad aspettarlo ci sarà proprio Viktor Sokolov, CEO dell'omonima società, che dopo avergli mostrato un video, lo metterà davanti alla più grossa decisione della sua vita; un bivio senza ritorno.
Una serie di avvenimenti si innescheranno in una storia di sacrifici estremi ai limiti dell'assurdo, portando lo spettatore a ricostruire gli eventi scavando nel passato dei protagonisti.

ORE 20:00_LUNGOMETRAGGIO

STOP ZEMLIA
di **Kateryna Gornostai**

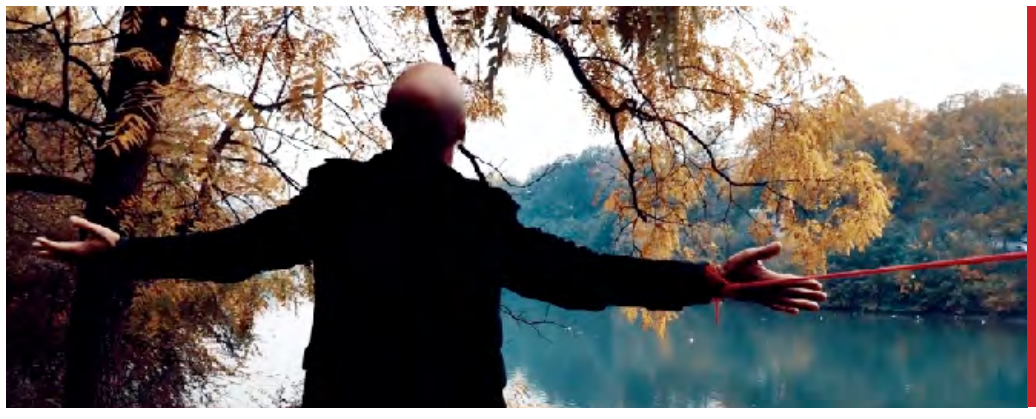
120 min | Ucraina | 2021

Uscire con gli amici, fumare molto, far girare le bottiglie in un gioco per scambiarsi dei baci, commettere errori, scherzare, rifiutarsi di accettare e sognare ad occhi aperti: la vita degli adolescenti può essere straordinariamente bella e difficile al tempo stesso. La loro è una generazione che offre uno spettro vasto di esperienze che la regista Kateryna Gornostai riprende senza soluzione di continuità tra finzione e documentario.

• Berlinale 2021, Giffoni Film Festival 2021

VENERDÌ **17 DICEMBRE**

DALLE ORE 18:00_SEZIONE CORTOMETRAGGI



3 KM DI FREDDO
di **Barbara Altissimo**

12 min | Italia | 2020

Quali sono le cause che possono portare un uomo a compiere violenza contro le donne?
3 Km di freddo è stato realizzato da LiberamenteUnico come atto conclusivo del più ampio progetto di sensibilizzazione per la prevenzione della violenza di genere dal titolo VERSUS,.

• Vincitore di un bando della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento delle Pari Opportunità

THE CRIMINALS
di **Serhat Karaaslan**

24 min | Francia, Romania, Turchia | 2021

In una cittadina della Turchia, una giovane coppia cerca un po' di privacy. Vengono respinti dagli hotel perché sprovvisti del certificato di matrimonio e, quando pensano di aver trovato un modo, la situazione gli sfugge di mano.

• Sundance Film Festival 2021, USA - World Premiere, Special Jury Award for Screenwriting.

LI PARADISI
di **Manuel Marini**

12 min | Italia | 2020

Lucia possiede un uliveto di famiglia insieme a suo fratello Donato, ma i suoi alberi hanno smesso di produrre come una volta a causa di un parassita che ha causato il disseccamento della maggior parte degli alberi.

ORE 19:00_LUNGOMETRAGGIO

L'APPRENDISTATO
di **Davide Baldi**

84 min | Italia | 2019

Luca lascia la montagna per andare a studiare presso una rinomata scuola alberghiera. Il giovane e i suoi compagni imparano le basi del mestiere, ma sono costantemente messi a confronto con le loro debolezze, insicurezze e capacità.

- Torino Film Festival - Premio della giuria

ORE 20:45_LUNGOMETRAGGIO

BROTHERHOOD
di **Francesco Montagner**

97 minuti | 2021 | Repubblica Ceca – Italia

Jabir, Usama e Uzeir, sono tre giovani fratelli bosniaci, nati in una famiglia di pastori. Sono cresciuti all'ombra del padre, Ibrahim, un predicatore islamista severo e radicale. Quando Ibrahim viene condannato a due anni di carcere per terrorismo, i tre fratelli vengono improvvisamente lasciati soli. La temporanea sospensione degli ordini e dei comandamenti del padre cambia drasticamente la loro vita. I fratelli esplorano la loro libertà appena acquisita nel difficile viaggio per diventare uomini. Crescere non è mai stato più intimo ed estenuante: mentre lottano, combattono e si affrontano, vediamo le loro identità distinte che si sviluppano davanti ai nostri occhi. Brotherhood è un'esplorazione intima della transizione dalla giovinezza alla virilità, la ricerca dell'identità, la ricerca dell'amore e di se stessi.

- Locarno Film Festival 2021: Concorso Cineasti del Presente - Pardo d'Oro

SABATO **18 DICEMBRE**

DALLE ORE 18:00_SEZIONE CORTOMETRAGGI

TECHNO, MAMA
di **Saulius Baradinskas**

18 min | Lituania | 2021

Nikita ama ascoltare la musica techno e sogna di andare a Berlino e visitare il famoso locale Berghain. La madre Irena ignora i sogni del figlio e molto presto le loro reciproche aspettative si scontreranno.

THE RECYCLING MAN di **Carlo Ballauri**

13 min | Italia | 2020

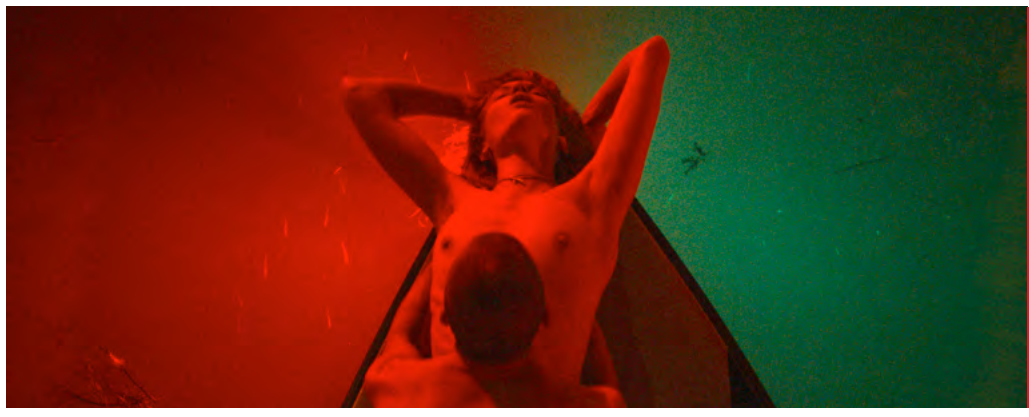
In un quartiere suburbano affollato ma solitario, Jacob, un ragazzo immobilizzato su una sedia a rotelle, combatte la noia spiando i suoi vicini dall'altra parte del cortile. Sarah, una ragazza della stessa età, lo vede e lo saluta. La nuova amicizia viene improvvisamente interrotta quando un uomo minaccioso si avvicina alla ragazza e la attacca con un cacciavite. Jacob, anche se è bloccato sulla sedia, farà di tutto per aiutarla. Ma il ragazzo sta davvero assistendo a un omicidio?

STELLA DI PERIFERIA
di **Lorenzo Sepalone**

7 minuti | Italia | 2021

Stella, un'adolescente appassionata di cinema, vive con la madre in un quartiere periferico di una città dell'Italia meridionale. L'opportunità di partecipare al casting di un film diventa la possibilità di realizzare il sogno della ragazza ma anche l'occasione di riscatto di un'intera comunità.

ORE 19:00_LUNGOMETRAGGIO



ATLANTIDE
di **Yuri Ancarani**

80 minuti | Italia | 2021

Daniele è un giovane che vive a Sant 'Erasmo, un 'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sulla elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Il degrado che intacca le relazioni, l'ambiente e le pratiche di una generazione alla deriva viene osservato attraverso gli occhi del paesaggio senza tempo di Venezia. Il punto di non ritorno è una balorda, residuale storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplode trascinando la città fantasma in un trip di naufragio psichedelico.

ORE 20:45_LUNGOMETRAGGIO

REGINA
di **Alessandro Grande**

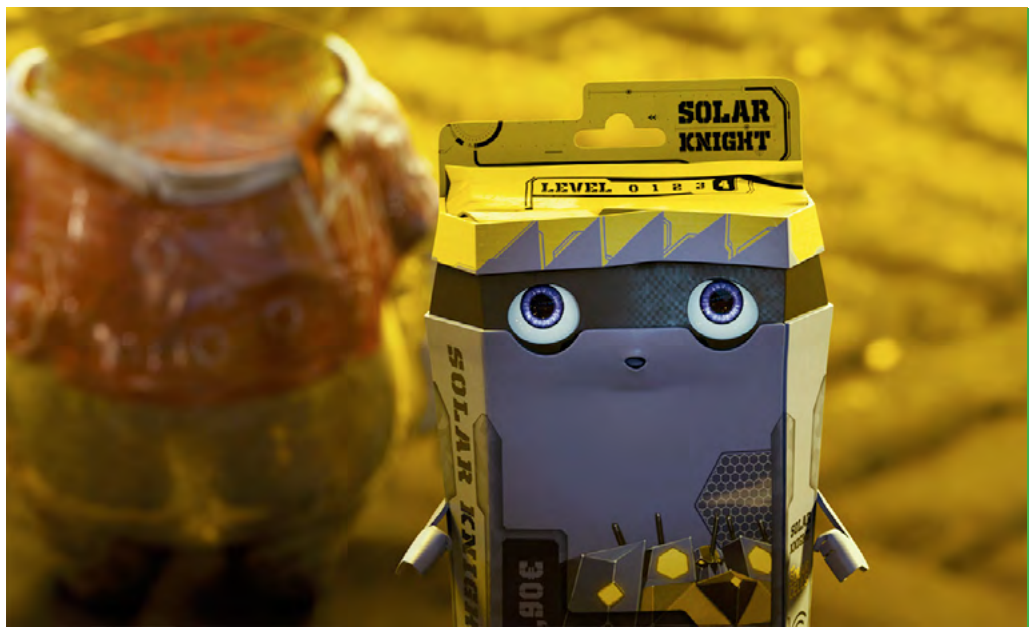
82 minuti | Italia | 2020

Regina ha 15 anni e sogna di fare la cantante. A supportarla c'è suo padre Luigi, lui è tutta la sua famiglia, dato che Regina ha perso la madre anni prima e Luigi proprio per lei ha rinunciato alla sua carriera musicale. Il loro è un legame fortissimo, indissolubile. Almeno fino a quando un giorno, un incidente cambierà le loro vite.

Ciak d'Oro miglior regista esordiente

DOMENICA **19 DICEMBRE**

ORE 10:00_CINEMA RAGAZZI



TRASH
La leggenda della piramide magica

di **Luca Della Grotta**
e **Francesco Dafano**

88 min | Italia | 2020

Scatole, bottiglie, latte. Rifiuti. Abbandonati in strada, nei mercati, sotto i ponti. Ignorati da chiunque. Inerti. Finché non cala la notte…
Slim è una scatola di cartone rovinata. Vive in un mercato, con il suo amico Bubbles – una bottiglia da bibita gassata – e altri compagni. Sopravvive nascondendosi dai Risucchiatori, macchine aspiratutto addette alla pulizia. Slim è rassegnato, non crede più in nulla, neanche alla leggenda della Piramide Magica, un luogo mitico in cui è possibile per i rifiuti avere una seconda possibilità, rinascere ed essere ancora dei Portatori utili a se stessi e agli altri, fino a quando un imprevisto cambierà il suo destino.

ORE 17:00_CINEMA RAGAZZI

YAYA E LENNIE
The walking liberty

di **Alessandro Rak**

110 min | Italia | 2021

ragazzi +12 anni

La Napoli di Yaya e Lennie è una Napoli post apocalittica, con le strade scomparse, i monumenti distrutti e gli edifici crollati. Al loro posto, ora, vi è una giungla, una foresta verde che ha soffocato ogni precedente creazione umana in un abbraccio che sa di rinascita.

ORE 19:00_SEZIONE CORTOMETRAGGI

FRANKENSTEIN
di **J. Searle Dawley**

13 min | USA | 1910

Un appuntamento in collaborazione con
MONSTERS_TARANTO HORROR FILM FESTIVAL

A SEGUIRE_CERIMONIA E PROIEZIONI

> **PROIEZIONE** del cortometraggio vincitore della XVI edizione di **Vicoli Corti_Cinema di Periferia**

> **PROIEZIONE** dell'installazione video sonora: ETOPÈA a cura del **Collettivo Zeugma**

ORE 20:45_LUNGOMETRAGGIO

A CHIARA
di **Jonas Carpignano**

120 min | Italia | 2021

La famiglia Guerrasio si riunisce per celebrare i 18 anni della figlia maggiore di Claudio e Carmela. È un'occasione felice e la famiglia è molto unita, nonostante una sana rivalità tra la festeggiata e sua sorella Chiara di 15 anni sulla pista da ballo. Il giorno seguente, quando il padre parte improvvisamente, Chiara inizia a indagare sui motivi che hanno spinto Claudio a lasciare Gioia Tauro. Più si avvicinerà alla verità, più sarà costretta a riflettere su che tipo di futuro vuole per se stessa.

Il film è stato presentato al Festival di Cannes 2021, dove ha vinto l'Europa Cinema Label.

ATTIVITÀ **COLLATERALI**

ETOPÈA_LUOGHI | PERSONE | COSE

a cura di **Francesco Giannico** e **Anacleto Vitolo**, componenti del **Collettivo Zeugma**

TARANTO _PALAZZO ULMO_VIA DUOMO

11 DICEMBRE 2021
ore 18:00_inaugurazione / installazione sonora
ore 19:00_sonorizzazione live

12 DICEMBRE
ore 17 - 20_installazione sonora

Etopèa è un termine di origine greca che indica la rappresentazione vivida delle persone attraverso l'uso della retorica.
Retorica che solitamente si serve di scrittura e arte oratoria ma che in questo caso si riveste di strumenti diversi, più ampi da un certo punto di vista fino ad assurgere al ruolo di vero e proprio progetto crossmediale e interdisciplinare a cura dei sound artist Francesco Giannico e Anacleto Vitolo.
Etopèa prevede diverse azioni, ciascuna propedeutica alla successiva. La prima azione messa in campo è stata una residenza artistica nelle giornate del 30 e 31 ottobre tra i vicoli di Taranto vecchia con lo scopo di raccogliere quanti più suoni possibili annettendo al contempo un lavoro di video documentazione.
L'obiettivo è quello di poter operare una rielaborazione del materiale registrato e del girato video con il fine di creare un momento di restituzione l'11 dicembre 2021 attraverso una performance elettroacustica che andrà a sonorizzare di fatto il lavoro di video documentazione all'interno del suggestivo ipogeo di Palazzo Ulmo.

Contemporaneamente è prevista la realizzazione di un'installazione sonora che verrà realizzata da Giannico e Vitolo attingendo al medesimo materiale audio in modo da fornire una personale chiave d'interpretazione luogo oggetto di residenza.
Il 12 dicembre, dalle 17 alle 20, sempre nell'ipogeo di Palazzo Ulmo, dalle 17 alle 20, sarà possibile visitare l'installazione sonora.

Etopèa è un progetto a cura di **Francesco Giannico** e **Anacleto Vitolo** in collaborazione con collettivo **Zeugma** e **Vicoli Corti_Cinema di Periferia**

CINEMA E TEATRO in collaborazione con la **Cooperativa Teatrale Crest**

TARANTO _TATÀ AUDITORIUM
3 - 4 dicembre 2021
ore 21:00_spettacolo teatrale

LA NAVE DOLCE

testo e regia **Daniela Nicosia**, ispirato all"omonimo film di Daniele Vicari (2012), con **Massimiliano Di Corato** scene di **Bruno Soriato**.

A SEGUIRE_proiezione del cortometraggio:

KLOD di **Giuseppe Marco Albano**
ITA, 2020, 15', lingua albanese sottotitoli italiano

adattato dal libro "La morte è certa, la vita no"
di Michele Pettene (Imprimatur 2015)
prodotto da **Apulia Film Commission**
in collaborazione con la **Mediterraneo Cinematografica**
nell'ambito del progetto #CIRCE

TARANTO _TATÀ AUDITORIUM
17 dicembre, ore 10 | matinée scolastica
18 dicembre, ore 21

TEATRO DEI BORGIA

CABARET SACCO E VANZENTI

da **Michele Santeramo** | ideazione e regia **Gianpiero Borgia** | con **Raffaele Braia** e Valerio **Tambone** | musiche **Papaceccio MMC** e **Roberta Carrieri** | costumi **Manuela Paladin Šabanovic** | scene **Vincenzo Mascoli** | in coproduzione con **Teatri di Bari** e **Teatro Nazionale di Croazia Ivan Zaic/Dramma Italiano di Fiume** | con il sostegno **EticaArte** | durata **75'**

A SEGUIRE_proiezione del cortometraggio:

HUMAM di **Carmelo Segreto**
ITA, 2019, 12'

interpreti **Aniello Arena** e **Miloud Mourad Benamara**
musiche originali **Giuliano Taviani**

CINEMA E SCUOLA

CinemAscuola

ATTIVITÀ FORMATIVA PER I DOCENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

L'associazione Il Serraglio, organizzatrice della rassegna Vicoli Corti Cinema di Periferia, presenta, in collaborazione con il **Giffoni Film Festival**, un corso di formazione sul linguaggio cinematografico e sulle competenze digitali utili per far crescere e sviluppare una vision didattica articolata sul filo conduttore dell'innovazione tecnologico digitale.

L'attività si svolgerà in streaming il 16 e 17 dicembre 2021, inizio ore 16.00, ed è suddivisa in due moduli da due ore l'uno.

L'attività formativa è gratuita per un massimo di 40 partecipanti.
Per informazioni: info@vicolicorti.it – 338 25 28 601

INCONTRO DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

CON **NICOLA SAMMARCO**

17 dicembre 2021, ore 9.00, presso il Liceo Scientifico D. De Ruggieri_Massafra

Nicola Sammarco, regista di film di animazione, storyboard artist e fumettista. Inizia la sua carriera direttamente con Disney Company Italia, come impaginatore per fumetti, ha realizzato i layout per la graphic novel di Alla ricerca di Dory della Pixar, edita da Panini Editore. Ha preso parte alla produzione dell'ultimo "Grinch" della Universal, come story artist, per Netflix (The SPA Studios) su Klaus. Ultima collaborazione che include storyboard per gli studi Aardman, Google e il lungometraggio "The Inventor" di Jim Capobianco. Attualmente lavora come story artist per Skydance Los Angeles e come regista per il suo lungometraggio "L'Atleta" e per la sua serie animata "Nicopò". Ha fondato **NASSE ANIMATION STUDIO** e **Animatà Academy** la prima scuola di animazione in Puglia.

INFO E BIGLIETTERIA

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

CINETEATRO SPADARO, piazza dei Martiri dell'Indipendenza n. 10
Ingresso pubblico **ore 17.30**, inizio proiezioni **ore 18:00**

INFO: tel/whatsapp: **+39 3475798502** - mail: **info@vicolicorti.it**
PRENOTAZIONI ONLINE su **www.billetto.it**

Secondo le disposizione di legge, sarà possibile accedere solamente se in possesso di:
certificazioni verde Covid-19 (Green Pass) o la guarigione dall'infezione da Sars-CoV-2 (validità 6 mesi)

VICOLI CORTI

CINEMA DI PERIFERIA

www.vicolicorti.it

GRAFICA **ALESSANDRO COLAZZO** - ILLUSTRAZIONE **ANNALISA MANFREDI**

IDEAZIONE E PRODUZIONE

INIZIATIVA FINANZIATA DA

PRODOTTO DA

CON IL SOSTEGNO DI

CON IL CONTRIBUTO E PATROCINIO DI

IN COLLABORAZIONE CON

PARTNER

SPONSOR TECNICO

Vicoli Corti è un'iniziativa prodotta da Apulia Film Commission e Regione Puglia nell'ambito del Piano Straordinario Custodiamo la Cultura in Puglia, con risorse di bilancio ordinario della Regione Puglia, ideata, coprodotta e organizzata dall'associazione Il Serraglio.